

// **PROGLEDAJ SRCEM:**  
**GLAZBENI SPEKTAKL GODINE //**

# HRVATSKI GOSPEL ZA DUŠU I TIJELO

POTPUNA EKSTAZA: DA DUHOVNA  
GLAZBA OSVAJA PUBLIKU,  
POKAZALO JE 6500 LJUDI NA  
KONCERTU U ZAGREBAČKOJ CIBONI

Piše: Maja MUŠKIĆ

**D**a se uz gromku pjesmu iz grla još jače može čuti ona iz srca, pokazalo je to i dokazalo čak 6500 ma hom mladih ljudi koji su proteklog vikenda do posljednjeg mjesta ispunili dvoranu Cibona u Zagrebu, gdje se četvrti put održao najveći godišnji glazbeni događaj suvremene duhovne glazbe Crkve u Hrvata, koncert "Progledaj srcem" u produkciji Laudato televizije (LTV). Drugo je to lice domaće glazbene scene na koju javnost nije naviknula. Na dvoipol-satnom koncertu dvadeset i devet pjesama izvelo je tri-

naest izvođača, koji okupljaju 125 glazbenika. Dva tjedna unaprijed rasprodane karte potpora su daljnjem razvoju LTV-a, a publika je stigla iz svih dijelova Hrvatske, BiH, Njemačke i Austrije. Karta više tražila se i prije samog početka koncerta, ispred dvorane.

Da suvremena duhovna glazba u Hrvatskoj ima svoju publiku, uz ovaj, zasigurno najveći koncert takve vrste, dokazuju i brojni manji koji se održavaju diljem Hrvatske. Malo-pomalo duhovna glazba pronalazi svoje mjesto u eterima radijskih postaja, i to ne samo prigodničarski, ili pak u emisijama vjerskog karaktera. Jedan od koncerata koji je već pri prvom održavanju okupio brojne zaljubljenike u pjesmu koja slavi Gospodina i

krijepi dušu je i onaj u Đakovu, "Vrijeme je žetve milosti Božje", koji će se ove godine 17. lipnja u Đakovu održati treći put, a večer slavljenja vodit će Alan Hržica i Božja pobjeda.

Neki će reći kako je ovo gospel, referirajući se na tu američku duhovnu glazbu, drugi će pak naći neko drugo tumačenje, no jedno je sigurno, riječ je o pjesmi koja otvara usne, oči i srce, podiže ruke, sklapa dlanove u pljesak i molitvu. Pjesmi koja svojim stihovima i glazbom želi doprijeti do samog Gospodina, na dlanovima mu predati slavu. Ove riječi možda će nekom zazvučati odveć patetično, no svjedoci izvedbama duhovne glazbe, posebice ovakvim uživo, zasigurno će potvrditi netom izrečane

pohvale. Ako to i jest neka hrvatska inačica gospela, nedvojbeno zaslužuje da joj se posveti pozornost, bez obzira na to jeste li skloni duhovnosti ili samo želite uživati u zanosnim zvukovima, melodijama i refrenima.

## VATRA DUHA

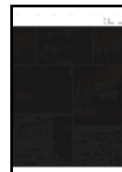
Ne čudi stoga što Laudato TV u svom izvješću s koncerta, odnosno njihova Ines Grbić, piše kako se u Ciboni spustilo pomazanje i vatra Duha Svetoga! Inače, na koncertu su najprije nastupili članovi zajednice Cenacolo s plesnom koreografijom, a pozornicom su tada ovladali brojni glazbenici koji su izvodili kršćanske duhovne pjesme: Scifidelity Orchestra, potom split-

ski VIS Mihovil, a publiku je osvojio i Slavonac Zvonimir Kalić. Marin Periš i Josip Kežić izveli su pjesmu "Isus Krist je rek'o", na tragu Ante Casha, autora pjesme "Vakula je rek'o". Fra Ivan Matić i sestre Palić pjevali su "Brate moj" i "Prečisto srce Marijino", dok su sestre Palić pjevale "Reci, Marijo" i "Voda izvire".

Naša Slavonka, popularna Mia Dimšić, osvajačica šest Porina, izvela je "Svake slave dostojan". Pjevali su još i fra Marin Karačić, VIS Veritas Aeterna Split, te SKAC zbor Zagreba, na vrhunac večeri bio je nastup sastava "Božja pobjeda". Njihove interpretacije pjesama "Suhe kosti", "Dubine" i "Krovovi" podigle su dvoranu doslovce na noge, baš kao i pjesme "Silan Bog" i "Jerihonske zidine", koje su

zajedno izveli Ante Cash i Rafael Dropulić Rafo. Don Ivan Filipović, duhovnik zajednice Cenacolo u Hrvatskoj, u prigodnoj meditaciji iznio je Hvalospjev Laudato TV-u, povezujući njegovo djelovanje s nazivom koncerta i potrebom čovjeka, a to je - gledati srcem.

- Kad Laudato TV pogledam srcem, onda vidim da je netko sklopio ruke i pogledao u nebo, da se netko stavio na koljena, uzeo krunicu u ruke i zagledao se Gospi u oči. Vidim da je netko imao hrabrosti svoju egzistenciju staviti pod znak pitanja, povjerovati u Božju providnost i reći u srcu Bogu: Ništa nije nemoguće - poručio je don Ivan, istaknuvši pritom da je najljepše gledati Isusovim očima, jer one vide istinu, ali su i oči milosti.



ANDREJ BUNIC/AUDATO



## Još uvijek na marginama

● - Kršćanska glazba se u hrvatskim medijima nalazi na žalost na marginama, no posljednjih je godina zaživjela zbog digitalizacije i razvoja internetskih platformi za preslušavanje glazbe i videa. Danas je u odnosu na neka prijašnja vremena svakako lakše doći do novih materijala raznih izvođača, a nove pjesme lakše pronalaze put do slušatelja kojih, čini mi se, ima sve više, bar ako mogu prosuditi prema stanju u vlastitom okruženju, među mojim prijateljima, suradnicima ili obitelji. Danas je i mnogo više raznih koncerata koji su ujedno i prilika za uživo uživati u kršćanskoj glazbi, ali i za druženje u jednoj opuštenijoj atmosferi. Nekada se iz godine u godinu čekalo Uskrsfest, a danas imamo mnoštvo i raznolikost raznih festivala i koncerata - kaže Marijana Petir.

## Ugledni gosti u publici

● Veliko priznanje koncertu u Ciboni dolaskom je izrazio predsjednik HBK-a, zadarski nadbiskup Želimir Puljić. Među uzvanicima bili su i provincijali fra Jure Šarčević, Hrvatska kapucinska provincija, fra Slavko Slišković, Hrvatska dominikanska provincija, p. Dalibor Renić, Hrvatska pokrajina Družbe Isusove, zatim mons. Janusz Blachowiak, tajnik nuncijature, mons. Fabijan Svalina, ravnatelj Hrvatske katoličke mreže, mons. Antun Sente ml., rektor Nacionalnog svetišta sv. Josipa i vlč. Anđelko Katanec, izaslanik zagrebačkog nadbiskupa kardinala Josipa Bozanića. Među posjetiteljima bili su i Stipe Zeba, izaslanik zagrebačkog gradonačelnika Milana Bandića, Marijana Petir, hrvatska zastupnica u Europskom parlamentu, Marija Husar i Toni Cetinski.



- Kad gledamo srcem, vidimo da je svijet uistinu drugačiji. Ljudi su drugačiji. Ljudi su puno bolji nego što se piše i govori. Kad gledaš srcem, život je puno ljepši - poručio je don Ivan.

### U EU PARLAMENTU

Zahvalu je uputio Kseniji Abramović, direktorici LTV-a, poručivši joj da nije sama: "S tobom smo. Lijepo je što postojiš i lijepo je što postoji Laudato TV. Hvala ti i Bogu što ima hrabrih ljudi, za sve milosti koje spušta na našu domovinu." Kncert u Zagrebu pratila je i naša europarlamentarka Marijana Petir, pa smo iskoristili prigodu prokomentirati domaću duhovnu glazbenu scenu.

- Slušam kršćansku duhovnu glazbu jer je to glazba nadahnuta Duhom Svetim i biblijskim porukama. Volim je slušati ujutro prije odlaska na posao, u trenutcima opuštanja, a često i kao pozadinsku glazbu kada obavljam neke dnevne obveze i dužnosti, u autu, kod kuće ili u uredu - ponekad ona odjekuje i iz mog ureda u Bruxellesu ili Strasbourgu, posebno kada radim do kasno u noć. Ona me obnavlja i duhovno uzdiže, podsjeća me na ono što je bitno za moj život, 'puni mi baterije' - kaže Petir te dodaje i kako voli slušati razne izvođače. Posebno joj je, kaže, draga grupa Emanuel i Alan Hrčica koje je ugostila i u Europskom parlamentu u Bruxellesu te su pjevali na otvo-

renju izložbe o blaženom Alojziju Stepincu koju je organizirala. Petir kaže da voli poslušati i duhovnu glazbu te Zvonimira Kalića, sastav "Božju pobjedu"... "Ovogodišnji koncert 'Progledaj srcem' konkretan je dokaz da kršćanska glazba podiže produkcijske letvice, da ta scena postoji i da ima svoju publiku", kaže. Nakon svega viđenog i čutog, lako je složiti se s mišljenjem Marijane Petir. I ne samo nje nego i svih onih koji duhovnoj glazbi daju prioritet u odnosu prema gomili primjerice bezvrijednog estradnog smeča koje nas zasipa sa svih strana. Svijetu duha nedostaje, a u duhovnoj glazbi ima ga napretek, i duha, i srca, i vjere, i nade... ■