

Poštovani trogirski domaćini, umjetnici i posjetitelji!

Srdačno Vas pozdravljam na našem drugom zajedničkom susretu koji je nastavak ostvarenja ideje od prošle godine, da Galerija „Laudato“ obogati proslavu blagdana prvog hrvatskog blaženika Augustina Kažotića u njegovom rodnom Trogiru.

Naime, prošle smo godine prvi put putujućom izložbom slika „Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu“ pohodili ovaj prekrasan, drevni kameni grad-spomenik, koji i u suvremenom vremenu želi promicati višestoljetnu tradiciju povezivanja sakralnosti i umjetnosti. Na tom putu kulture duha i duha kulture, susreli su se 'Laudato', hrvatski umjetnici, Muzej Grada Trogira i sam Grad, kao i Hrvatska dominikanska provincija koja je osobito ponosna na svog redovnika, humanistu, znanstvenika, eruditu, zagrebačkog nadbiskupa Augustina Kažotića.

Prije dva mjeseca ova je izložba bila postavljena na manifestaciji 'Dani hrvatskih svetaca i blaženika' koja se održala sedmu godinu u nizu. Nakon sjeverne Hrvatske, ova likovna ostvarenja žele se osunčati pred pogledima posjetitelja u južnijem dijelu naše domovine, kako bismo u gradu nacionalnog svetišta bl. Augustina Kažotića, danas otvorili izložbu u susret Kažotićevem blagdanu, te pokazali kakvoj velikoj obitelji hrvatskih duhovnih velikana taj dominikanac pripada.

Ove godine, svoju viziju obitelji svetih i blaženih Hrvata proslavljenih na zemlji i u nebu, daje nam isto jedna hrvatska obitelj, vrhunskih akademskih umjetnika. To su Josip Botteri Dini, Ana Marija Botteri Peruzović i Hrvoje Marko Peruzović.

Zahvaljujem im što vrata svog bogatog opusa tako rado otvaraju za platna i boje i sakralne umjetnosti, kako bi svoj od Boga darovani talent stavili u službu proslave ljudi koji su cijeli svoj život služili potrebama duše, uma i tijela bližnjima oko sebe.

Uz sva svoja učena znanja i intelektualne sposobnosti, dar propovjedništva, bl. Augustin Kažotić se osobito brinuo za siromahe. A također, osobitu je pažnju posvećivao i zdravstvu i

higijeni naroda. Ne samo teoretskom poukom poput nabave priručnika o zdravlju, nego je po selima dao kopati bunare i saditi ljekovito bilje. Kako nam je tek danas potrebna moralna i tjelesna higijena našeg naroda? Koliki i danas žedaju, iako su bunari-zdenci, nadomješteni najizvrsnijim vodoopskrbnim sustavima i svakom vrstom vode u boci i slavinama. A ljudi žedaju... Zašto? Odgovore zasigurno mogu dati sveci i blaženici.

'Laudato' želi ovom izložbom poticati na dublje poznavanje života tih ljudi koji su se u potpunosti posvetili rastu i razvoju drugoga i za druge. Ta je poruka nesebičnosti danas od nasušne potrebe svima nama.

Želja nam je da se hrvatski narod još više utječe zagovoru svojih svetaca i blaženika čije milosno posredovanje trebamo i u sadašnjem trenutku naše domovine, suočeni s velikim izazovima.

I s vama ovdje želim podijeliti radost najave da će ova izložba sljedeće godine biti popraćena kamerama Laudato televizije – obiteljske televizije s kršćanskim vrednotama, čije emitiranje započinje ovog Božića.

Nasljedujući primjer hrvatskih svetaca i blaženika, i Laudato televizija želi biti u službi Katoličke Crkve, svoga naroda i svih ljudi dobre volje. Želimo široj javnosti predstaviti mjesta rođenja i djelovanja naših uzora, redovničke zajednice njihove karizme i zahvaljivati Bogu što je stablu Katoličke Crkve dao toliko i hrvatskih plodova.

Da plod dozrije, potrebna je voda. Sveci su se napajali iz zdenca koji nikad ne presušuje. To je poruka koju čovjek ne bi trebao zaboraviti – da sva naša plodnost i nahranjenost proizlazi iz posvećenosti našem Stvoritelju, Bogu Ocu, Sinu Kristu i vezi njihove ljubavi u Duhu Svetomu.

I u životu bl. Augustina Kažotića Providnost je pokazala da se plodne mladice presađuju kako bi po njima i iz njih rasle i druge sredine gdje ih Bog postavi.

Kažotić na najljepši način povezuje kontinent i more Lijepe naše. U službi takvog povezivanja, za dobro ljudi i proslavu vječnih vrednota, želi biti i Laudato televizija.

Ova Izložba potiče – napajajmo se na Izvoru koji uvijek ima načina da utaži našu žeđ. On ne prestaje ključati, i kad je težim okolnostima prigušen, pokriven. Baš kako je bila zatrpana, a onda opet pronađena fontana u srcu Zagreba – Manduševac. Naime, kanonik, povjesničar Baltazar Krčelić, piše da je 1312. g. u doba gradnje katedrale bila velika suša te da je baš po zagovoru bl. biskupa Augustina Kažotića, na današnjem Trgu bana Jelačića provreo izvor vode, poznati Manduševac.

Budimo svi jedno drugome izvor dobrog, istinitoga i lijepoga! To nam poručuju naši akademski umjetnici ovdje izloženim djelima, a te tri riječi su i geslo djelovanja Laudato galerije, portala i televizije, koju Vas pozivam da podržite.

Srdačno Vas pozdravljam i zahvaljujem!